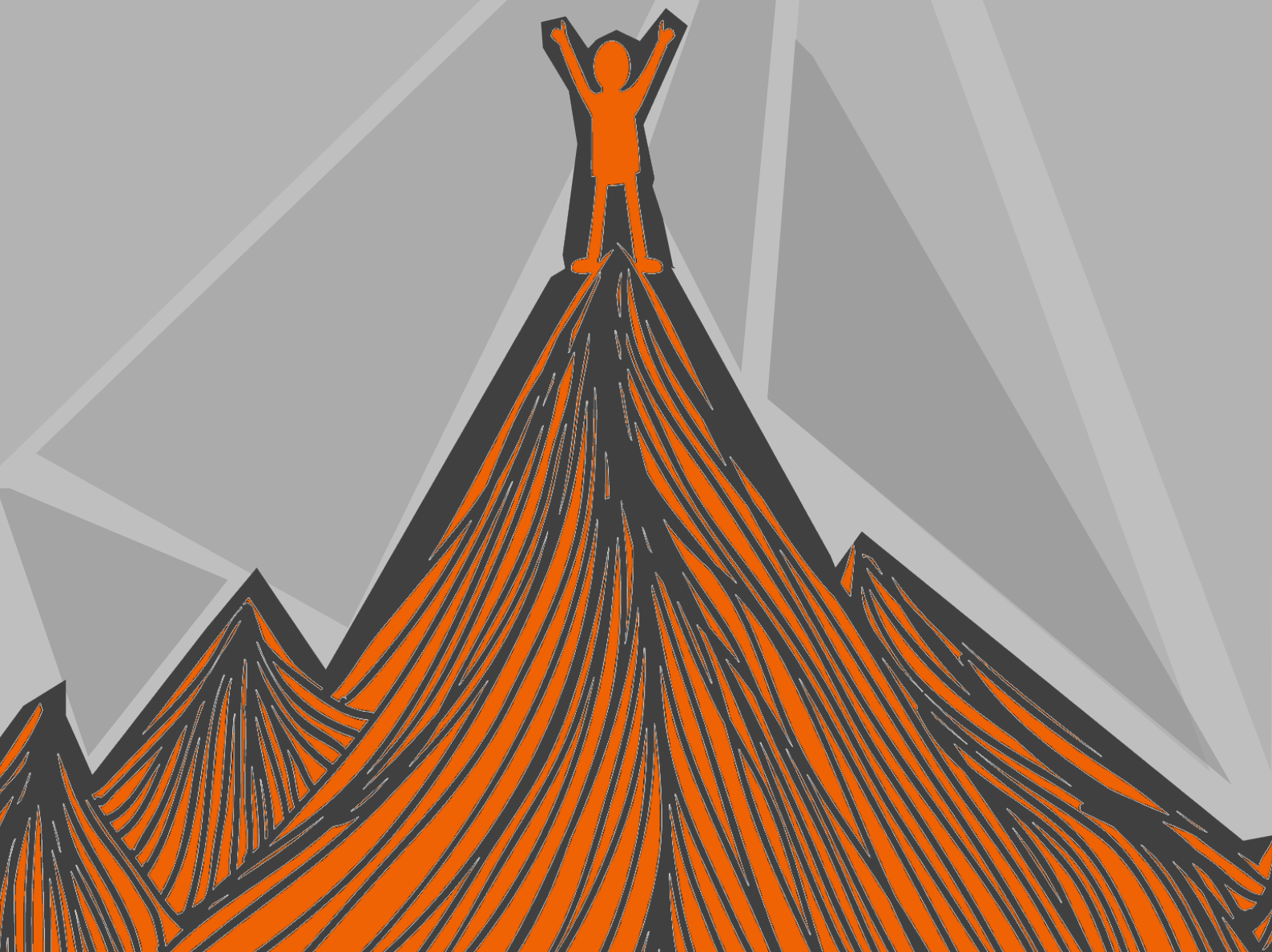




Русский язык ЕГЭ-2019

Разбор демоверсии
экзамена от экспертов



РАЗБОР ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ВАРИАНТА ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**Часть 1**

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Фольклорный театр — наиболее точное понятие, определяющее народное театральное-драматическое искусство, истоки которого уходят в глубокую древность, в древнеславянские праздники и обряды. (2) Фольклорный театр представляет собой совокупность театральных явлений в фольклоре: разыгрывание фольклорных драм народными исполнителями, кукольные представления, пение, игру на музыкальных инструментах, пляски и др. (3) Этот театр не перестаёт привлекать к себе внимание людей, интересующихся народной культурой прошлого, <...> является увлекательной страницей нашей отечественной культуры.

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Интересной страницей нашей отечественной культуры является фольклорный театр – народное театральное-драматическое искусство.
- 2) Фольклорный театр – это отдельные театральные явления в фольклоре: разыгрывание фольклорных драм народными исполнителями, кукольные представления, пение, игра на музыкальных инструментах и пляски.
- 3) Фольклорный театр, корнями уходящий в глубокую древность, является увлекательной страницей нашей культуры и до сих пор не перестаёт привлекать внимание всех, кто интересуется народным искусством.
- 4) Интересная страница нашей культуры, фольклорный театр, представляющий собой совокупность театральных явлений в народном искусстве, уходит корнями в глубокую древность, но продолжает привлекать внимание всех, кому дорога отечественная культура.
- 5) Истоки фольклорного театра уходят в глубокую древность, в древнеславянские праздники и обряды, этим он и привлекает современников.

Задание 1 на «Информационную обработку текстов разных стилей и жанров» имеет высокий процент выполнения. 92% учеников справляются с этим заданием. Это задание, как и все прочие, кроме 25, 26 и 27, относится к базовому уровню сложности.

Совет от эксперта: В этом задании ученики всегда будут работать с текстом научного стиля. Рекомендуем решать это задание методом микротем, в тексте их должно быть 3, как и предложений.

Разбор: В данном тексте можно выделить следующие микротемы: 1) Истоки фольклорного театра уходят в древность. 2) Совокупность театральных явлений в фольклоре. 3) Этот театр привлекает внимание людей до сих пор, он часть нашей культуры.

- 1) есть только третья микротема
- 2) есть только вторая микротема
- 3) дана первая и третья микротемы
- 4) есть все три микротемы
- 5) есть только первая микротема

Наиболее полно суть текста раскрывают варианты 3 и 4.

Ответ: 34.

2 Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

Задание 2 посвящено анализу текстов и средствам связи предложений. В прошлом году с ним справились 93% учеников, однако в этом году задание усложнили. Теперь необходимо самостоятельно вписать средство связи, а не выбрать из нескольких вариантов.

Разбор: Чтобы решить это задание, необходимо проанализировать смысл предложения, в котором пропущено слово. В данном случае нам подходит несколько союзов, самым очевидным из которых является «потому что».

Совет от эксперта: если слово пропущено в самом начале предложения, то необходимо проанализировать его связь с предыдущим предложением.

Ответ: таккак <или> поскольку <или> потомучто <или> оттогочто <или> из-затогочто <или> всилутогочто <или> вследствиетогочто <или> ибо.

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЯВЛЕНИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. **ЯВЛЕНИЕ**, -я, ср.

- 1) Событие, случай. *Странное, загадочное я.*
- 2) Вообще всякое обнаруживаемое проявление чего-н. *Физическое я. Явления природы. Социальные явления.*
- 3) Возникновение, появление чего-н., кого-н. *Я. народу.*
- 4) В пьесе: часть акта (действия), в которой состав действующих лиц не меняется. *Первое я. Пятое я.*

В задании 3 ученики должны провести анализ лексического значения слова в определенном контексте. Статистика выполнения: 93%.

Разбор: Важно помнить, что нужно обращать внимание на примеры употребления слова, данные в словарных статьях, ведь по аналогии можно легко определить нужное значение. В данном случае нам подходит только вариант 2.

Ответ: 2.

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

нажИвший

Отрочество

жилОсь

вернА

взялась

4 задание посвящено теме «Орфоэпия», оно проверяет умение ставить ударения в словах. По статистике, это одно из самых сложных заданий, с ним справляется только 79% учеников.

Совет от эксперта: Есть абсолютно точный список слов, которые могут попасться на экзамене, и найти его можно на сайте ФИПИ.

Разбор: В данном случае норма нарушена в слове «взялась». В глаголах женского рода прошедшего времени ударение всегда падает на последний слог, кроме трех исключений: крАла, клАла и послАла.

Ответ: взялась

5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

На данный момент смартфоны находятся в разработке, и их конструкция может ПРЕТЕРПЕТЬ изменения.

Боль оказалась НЕТЕРПИМОЙ, и к спортсмену прямо на футбольном поле подошёл врач.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ портал Всероссийской олимпиады школьников пользуется большой популярностью у старшеклассников.

Они молча постояли у Могилы Неизвестного Солдата, глядя на мечущееся на ветру пламя ВЕЧНОГО огня.

В ГАРАНТИЙНОМ талоне должны быть указаны дата продажи, наименование изделия, его серийный номер.

5 задание проверяет знание лексических норм (паронимов). С ним справляется 73%.

Совет от эксперта: Список слов-паронимов, которые могут попасться на экзамене, снова ограничен лишь теми словами, которые есть в словнике паронимов, он есть на сайте ФИПИ. **ЛОВУШКА:** часто ученики верно находят строчку с нарушением нормы, но забывают исправить слово.

Разбор: В данном случае мы видимо ошибку во втором предложении. Нетерпимым может быть человек, боль «нестерпимая». Необходимо записать слово в той форме, в которой оно должно стоять в предложении.

Ответ: нестерпимой

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

В этом пейзаже не было ни одной кричащей краски, ни одной острой черты в рельефе, но его скупые озёрца, наполненные тёмной и спокойной водой, кажется, выражали главную суть воды больше, чем все моря и океаны.

Задание 6 из блока «Речевые нормы» на отработку лексических норм. Это задание имеет два варианта формулировки: нужно либо исключить лишнее слово, то есть найти плеоназм, либо исправить неверно употреблённое слово.

Совет от эксперта: Чаще всего в этом задании ошибка будет в прилагательном, наречии или устойчивом сочетании слов, поэтому для начала нужно проверить их.

Разбор: Проверяем все прилагательные и сразу находим плеоназм «главную суть», суть не может быть не главной, поэтому слово «главную» мы исключаем. Важно выписать слово именно в той форме, в которой оно должно стоять в предложении.

Ответ: главную

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

опытные ТРЕНЕРЫ

по ОБОИМ сторонам

звучит не менее ГРОМКО

ПОЕЗЖАЙТЕ вперёд

нет ТУФЕЛЬ

7 задание на знание морфологических норм является одним из самых сложных, оно проверяет навык образования форм слова. 82% справляется с ним.

Разбор: для выполнения этого задания необходимо хорошо знать все морфологические нормы, которые могут попасться на экзамене. В данном задании неверно образовано собирательное числительное «обоим». Так как стороны женского рода, слово должно звучать как «обеим».

Ответ: обеим

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
|--|---|
| А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом | 1) Новая эстетика, возникшая в творчестве художников русского авангарда, коренным образом изменила прежние «греко-римские» представления о художественной ценности искусства. |
| Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом | 2) У зачитывавшихся людей в детстве русскими сказками, былинами дух захватывало от богатырских подвигов. |
| В) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм | 3) Обладая более высокой надёжностью, переносные приёмники потребляют гораздо меньше энергии. |
| Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом | 4) Когда после окончания школы мой друг поступит на завод, он за короткое время приобретал квалификацию токаря. |
| Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением | 5) По словам И.Н. Крамского, несмотря на то что у многих пейзажистов изображены на картинах деревья, вода и даже воздух, душа есть только в картине «Грачах» А.К. Саврасова. |

| | |
|--|--|
| | б) Большинство работ молодого учёного посвящено проблемам теоретической физики. 7) Внутренняя сила и мужество человека воспеты в поэме А.Т. Твардовского «Василий Тёркин». 8) Впоследствии он даже себе не мог объяснить, что заставило его броситься наперерез лошадей. 9) Употребляя букву «ъ» на конце слов, в XIX веке это была лишь дань традиции. |
|--|--|

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

В задании 8 необходимо найти в предложениях нарушения синтаксических норм, норм согласования и управления. Это самое «дорогое» задание тестовой части ЕГЭ по русскому языку, и за него можно получить 5 баллов. Максимальный балл за него получает только 71%.

Разбор: Нам даны 5 ошибок, всего их бывает 10. В данном задании важно понимать, на что именно обращать внимание. Разберемся с каждой ошибкой:

- 1) Ищем в предложениях деепричастные обороты. **ЛОВУШКА:** в предложении 5 «несмотря на то, что» является не деепричастным оборотом, а производным предлогом. Нам подходит номера 3 и 9. Нужно проверить, что добавочное действие, которые содержится в деепричастии, действительно выполняет подлежащее. В предложении 3 приемники потребляют, они же и обладают. А вот в предложении 9 никак не дань традиции употребляет Ъ. Это и есть ошибка.
- 2) Ищем причастные обороты. Это номера 1 и 2. Строение причастного оборота нарушено в номере 2.
- 3) Здесь нам нужно исследовать глаголы в предложениях и проверить, чтобы они стояли в одном виде и времени. «Поступит» и «приобрел» в предложении 4 нарушают нормы видовременной соотнесенности.
- 4) В данном случае нам нужно искать сложные производные предлоги. Это номер 8. Предлог «наперерез» употребляется с существительным в дательном падеже, поэтому верно будет «наперерез лошадям».
- 5) **Совет от эксперта:** Просто ищем кавычки. Это номера 1, 5 и 7 и проверяем, насколько слово внутри согласовано с другими словами. В 1 предложении все отлично. В 7 – слово поэма склоняется, значит, ее название склоняться не будет. А вот в предложении 5 просклоняли и слово «картина», и название «Грачи». Это и есть ошибка.

Ответ:

| | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| А | Б | В | Г | Д |
| 9 | 2 | 4 | 8 | 5 |

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) заж..мать, отв..рить (овощи), прим..рение (сторон)
- 2) к..сички, оз..рение, г..ревать
- 3) оп..раться, зар..сли, прик..снуться

4) изл..жить, несг..раемый, пон..мание

5) п..рила, зам..реть, ст..листический

9 задание на «Правописание корней» проверяет умение работать с 3 группами слов: 1) Слова с проверяемыми гласными в корне (тут всё просто: нужно лишь найти проверочное слово); 2) Словарные слова (эти слова нужно запомнить); 3) Слова с чередующимися гласными в корне. В том году с ним справилось 77 %. Обратите внимание, что с 2019 года задание усложнили и в нем может быть несколько вариантов ответа.

Совет от эксперта: Данное задание мы советуем решать методом элиминации: если хотя бы одно из слов в строчке не подходит под условие задания, то мы можем исключить всю строчку целиком.

Разбор:

- 1) отвАрить (овощи), проверочное слово «отвар», значит, эта строчка не подходит
- 2) кОсички, проверочное слово «косы», эта строчка тоже не подходит. **ЛОВУШКА:** корень кос является омонимичным корню с чередующейся гласной кас/кос, однако он имеет другое значение.
- 3) опИраться – чередующийся корень, правописание зависит от гласной после корня; зарОсли – чередующийся корень рос; прикОснуться – чередующийся корень, правописание которого зависит от гласной после корня. Эта строчка нам подходит
- 4) все три корня лаг/лож, гор/гар, ним относятся к чередующимся, этот вариант тоже пойдет в ответ
- 5) стИлистический, можем подобрать проверочное слово «стиль», строчка не пойдет в ответ.

Ответ: 34

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..образовать, пр..неприятный, пр..следовать
- 2) сверх..естественный, с..ёмка, двух..ярусный
- 3) п..никнуть, пр..дедушка, поз..вчера
- 4) чере..чур, и..синя-чёрный, бе..крайний
- 5) вз..скать, без..нициативный, сверх..зысканный

Это задание на правописание приставок проверяет знание сразу 5 правил: 1) приставки на З и С, их правописание зависит от глухости/звонкости согласного в начале корня; 2) неизменяемые приставки, правописание которых нужно просто запомнить; 3) приставки ПРЕ и ПРИ, написание которых зависит от значения, а потому это самое сложное правило; 4) гласные И/Ы после приставок (будьте внимательны, ведь именно это правило всегда упускают из виду одиннадцатиклассники); 5) правописание разделительных Ъ и Ь. В том году с ним справилось 86%. В этом задании может быть несколько вариантов ответа.

Совет от эксперта: С этим заданием мы тоже будем работать с помощью метода элиминации.

Разбор:

- 1) преобразовать, приставка в значении пере-, неприятный, приставка имеет значение «очень», преследовать, то есть ПЕРЕСТупить след в след. Эта строчка нам подходит
- 2) В каждом из этих слов после приставки, оканчивающейся на согласную перед гласными Я/Е/Ё/Ю пишется разделительный Ъ. Строчка также пойдет в ответ.
- 3) В данном ряду мы работаем с неизменяемыми приставками. поникнуть, так как приставки ПА не существует; прадедушка, так как приставка ПРА имеет значение старости. Эта строчка нам уже не подходит.
- 4) Правописание приставок на з/с зависит от следующего за ними согласного звука. Все три согласных в наших строчках глухие, поэтому везде будет буква С.
- 5) разыскать, так как после русскоязычной приставки буква И в корне меняется на Ы, безынициативный работает по тому же принципу, а вот приставка СВЕРХ (так же, как и приставка МЕЖ) является исключением, потому мы напишем сверхИзысканный. Эта строчка не подходит.

Ответ: 124

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) больш..нство, алюми..вый
- 2) клетч..тый, (начать) снов..
- 3) миндал..вый, овлад..вать
- 4) попроб..вать, нож..вка
- 5) француз..кий, матрос..кий

Задание 11 проверяет знания по теме «Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-)», то есть знание правил, с помощью которых нужно определять написание гласной в различных суффиксах глаголов/прилагательных/существительных. 89% - статистика выполнения, однако в этом году задание стало сложнее.

Разбор:

- 1) большинство – суффикс ИН, алюминиевый – безударный суффикс ЕВ
- 2) клетчатый – суффикс АТ, снова – в наречиях с приставкой «с» на конце всегда пишется буква А. Этот вариант нам подходит.
- 3) миндалевый – безударный суффикс ЕВ, овладеть – ударный суффикс ВА можно отбросить, останется овладеть, значит, пишем Е. Тоже подходит.
- 4) попробовать – ставим глагол в форму 1 лица единственного числа – пробую, «ива» исчезает, значит, пишем О, ножовка – тоже пишем букву О, так как она под ударением
- 5) в обоих словах суффикс «ск», значит, строчка подходит.

Ответ: 2345

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (травы) колыш..тся, противореч..щий
- 2) выгляд..шь, обид..вшийся
- 3) (кот) мурлыч..т, приемл..мый
- 4) жал..щие (пчёлы), рассе..нный (человек)
- 5) леч..щий (врач), (родители) тревож..тся

Задание 12 проверяет знание правил написания личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. Это одно из самых сложных правил в русском языке, а потому процент выполнения достаточно низкий – 81%.

Совет от эксперта: Чтобы не запоминать, какие буквы соответствуют 1 или 2 спряжению, можно воспользоваться мнемотехникой: 1 спряжение – **НЕ ЧУЮ**, 2 спряжение – **ИНАЯ**. В этих словах содержатся все буквы, соответствующие тому или иному спряжению.

Разбор:

- 1) колышутся – инфинитив колыхаться, заканчивается не на ить, не исключение – 1 спряжение, пишем букву У, противоречащий – причастие настоящего времени, образовано от слова противоречить, заканчивается на ить, не исключение – 2 спряжение, пишем букву А.
- 2) выглядишь – слово ловушка, в котором приставка вы оттягивает на себя ударение. Если ее убрать, то останется глядишь – искомая буква под ударением. Обидевшийся - причастие прошедшего времени, пишется та же буква, что и в инфинитиве обидеть.
- 3) Мурлычет – мурлыкать, не на ить, не исключение, 1 спряжение, пишем букву Е. приемлемый – причастие с суффиксом ЕМ.
- 4) Жалящие – жалить, 2 спряжение, пишем Я. Рассеянный – причастие прошедшего времени, пишем ту же букву, что и в инфинитиве рассеять.
- 5) Лечащий- причастие настоящего времени, определяем спряжение производного глагола «лечить» - 2, пишем букву А. тревожатся – тревожиться – 2 спряжение, пишем А.

Ответ: 345

13 Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ВНЯТНЫЙ ответ сына вызвал подозрение, и отец вынужден был задать ещё несколько вопросов.

Василиса вернулась домой, (НЕ)УСПЕВ сделать самого главного: она ничего не узнала о судьбе Андрея.

Бывшие студенты, в потёртых шинелях, с ещё (НЕ)ЗАЖИВШИМИ ранами, возвращались в свои семьи.

В рассказе И.С. Тургенева «Несчастливая» герой говорит о впечатлении, которое произвела на него соната, которую он прежде (НЕ)СЛЫШАЛ.

(НЕ)ОСОЗНАВАЯ своего предназначения, герои пьес А.П. Чехова часто проживают свой век бессмысленно.

13 задание проверяет знание правил слитного и раздельного написания НЕ и НИ со всеми частями речи. Процент его выполнения – 74. Имей в виду: в данном задании возможен только один верный вариант ответа.

Разбор:

- 1) невнятный можем заменить на синоним «расплывчатый», поэтому напомним слитно
- 2) не успев – не с глаголами и деепричастиями всегда пишется раздельно
- 3) не зажившими ранами. **ЛОВУШКА:** традиционно ученики забывают о том, что если у причастия есть зависимое слово, то оно пишется раздельно с не. В данном случае у нас есть слово ЕЩЕ
- 4) не слышал – не с глаголами раздельно
- 5) не осознавая – не с деепричастиями раздельно

Ответ: невнятный

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПО)ТОМУ, как сосредоточенно молчал Л.Н. Толстой, его близкие могли догадываться, (НА)СКОЛЬКО напряжённо работает сейчас его мозг.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ учёные установили, что магний играет важную роль в регуляции уровня калия в организме, а ТАК(ЖЕ) регулирует работу надпочечников.

С первых страниц я испытал странное ощущение: БУДТО(БЫ) из мрачного мира я (ТОТ)ЧАС перенёсся в мир другой – солнечный и яркий.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ исследователи не раз говорили о том, что апофеозом русской славы является картина «Богатыри», в которой В.М. Васнецов выразил своё романтическое и в ТО(ЖЕ) время глубоко гражданское понимание России.

Физические свойства межзвёздного газа существенно зависят (ОТ)ТОГО, находится ли он в сравнительной близости от горячих звёзд или, (НА)ОБОРОТ, достаточно удалён от них.

Тема «Слитное, раздельное, дефисное написание слов». Только 73% выпускников справляются с этим заданием.

Разбор: работаем методом элиминации. Нам достаточно понимать, что хотя бы одно из двух слов в строчке пишется раздельно, чтобы исключить строчку.

Совет от эксперта: Чтобы отличать предлог или частицу с местоимением от союза, попытайтесь заменить слово на другой союз. Если не получается, значит, перед нами предлог или частица с местоимением, пишем раздельно.

- 1) по тому – пишем раздельно, так как это предлог с местоимением, а не союз. Пытаемся заменить слова на более простой союз: в данном случае по тому не может быть союзом, ведь мы не можем заменить на слово «поэтому»
- 2) впоследствии – производный предлог, который всегда пишется слитно, также – пишем слитно, так как можем заменить «а также» на союз И. Это наш ответ.
- 3) будто бы – всегда пишется раздельно
- 4) то же – местоимение с частицей, не можем заменить на «и».
- 5) от того – пишем раздельно, так как это предлог с местоимением, а не союз, ведь мы не можем заменить его на синонимичный союз «потому»

Ответ: впоследствии также.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Уже в первом пейзаже В. Серова были проявле(1)ы почти все черты, свойстве(2)ые ему как пейзажисту: острота видения, глубочайшее проникновение в суть изображаемого, изыска(3)ость и точность колорита.

15 задание посвящено правилам написания -Н- и -НН- в суффиксах различных частей речи. Процент выполнения этого задания самый низкий в блоке «Орфография» - 68%. Для выполнения 15 задания нужно знать правила написания: 1) Н-НН в полных отыменных и отглагольных прилагательных и причастиях 2) Н-НН в кратких прилагательных и причастиях 3) Н-НН в существительных и наречиях

Разбор:

- 1) проявлены – в кратких причастиях пишем всегда одну Н
- 2) свойственный – отыменное прилагательное, образовано от существительного «свойство», видим суффикс «енн/онн» - автоматически пишем НН
- 3) изыскаННость – существительное, образованное от прилагательного изыскаННый.

Ответ: 23.

16 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Пленяющая красота русских пейзажей поразительна и надолго остаётся в памяти.
- 2) К числу самых древних изображений на стенах пещер эпохи палеолита относятся и оттиски руки человека и непонятные узоры с беспорядочными переплетениями волнистых линий.
- 3) Логику познания Декарт выстроил от простейшего и очевидного к сложному и непонятному.
- 4) Для художественной речи характерна как образность так и эмоциональность.
- 5) Впервые за столь долгие военные годы из парка доносился звонкий детский смех и слышался скрип проржавевших качелей.

15 заданию ЕГЭ по русскому языку проверяет знание правил постановки знаков препинания в простом осложненном предложении. С этим заданием справляются 75% учеников.

Совет от эксперта: Обратите внимание: в этом задании всегда будет 2 правильных ответа. Чтобы решить его верно, необходимо внимательно смотреть, что именно соединяет союз И: однородные члены предложения или две разные грамматические основы.

Разбор:

- 1) Союз И соединяет однородные сказуемые «поразительна» и «остаётся в памяти», они относятся к одному подлежащему «красота», следовательно, запятой перед И не будет.
- 2) Повторяющийся союз И, соединяющий два дополнения – ставим запятую.
- 3) Здесь два союза И, но не попадись в ловушку: это не повторяющийся союз, а два разных союза, которые соединяют разные члены предложения. Первый И соединяет «простейший» и «очевидный», второй – «сложный» и «непонятный»

- 4) Внимание: перед нами разделительный союз «как, так и». Как выяснил наш отдел исследований и разработок, решив все задания этого типа, если такой союз есть в предложении, то оно автоматически идет в ответ.
- 5) Союз и соединяет две грамматические основы, поэтому нужно бы поставить запятую перед И. Но будь внимателен, здесь есть ловушка: общий второстепенный член «впервые за столько долгие военные годы», к которому мы можем задать один и тот же вопрос «когда» от обеих грамматических основ. Поэтому запятой здесь не будет.

Ответ: 24

17 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Возвращая первоначальную красоту и величие (1) Шуваловскому дворцу в Санкт-Петербурге (2) реставраторы согласовывали этапы своей работы со специалистами (3) готовившими открытие в его залах музея Карла Фаберже (4) прославившегося созданием уникальных ювелирных изделий.

17 задание ЕГЭ посвящено обособленным членам предложения и фактически сводится к проверке пунктуации при причастных и деепричастных оборотах. Его выполняют лишь 67% учеников

Совет от эксперта: Чтобы решить это задание, достаточно по уже расставленным цифрам найти границы причастных и деепричастных оборотов. Чтобы понять, где располагаются границы, нужно просто опустить ПО или ДО – должно получиться стройное предложение.

Разбор: С начала предложения до цифры 2 – деепричастный оборот, значит, в цифре 2 ставим запятую. С цифры 3 до цифры 4 идет причастный оборот, относящийся к слову «специалистами» - ставим запятые на его границах. В цифре 4 начинается новый причастный оборот, относящийся уже к слову «музея», его тоже нужно обособить.

Ответ: 234.

18 Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Милые берёзовые (1) чащи!

Ты (2) земля! И вы (3) равнин пески!

Перед этим сонмом уходящих

Я не в силах скрыть своей тоски.

(С.А. Есенин)

Для выполнения 18 задания ЕГЭ нужно разбираться: 1) в вводных словах, 2) в словах, которые никогда не являются вводными, 3) в словах, которые могут быть как вводными, так и не вводными, 4) в обращениях. С этим справляются 73% учеников.

Разбор: Смотрим на цифры. 1 стоит перед словом «чащи», которое входит в состав обращения «милые берёзовые чащи», а не является отдельным обращением. Значит, запятой там не будет. Слово «земля» является обращением, в цифре 2 будет запятая. «Равнин пески» - тоже обращение, цифра 3 тоже идет в ответ.

Ответ: 23.

19 Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В сокровищнице русского искусства (1) одно из самых почётных мест принадлежит И.И. Шишкину (2) с именем (3) которого (4) связана история отечественного пейзажа второй половины XIX столетия.

Задание 19 проверяет умение ставить знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Процент выполнения невысок – всего 67% решают задание верно.

Совет от эксперта: Чтобы решить это задание, нужно уметь верно определять границы придаточных предложений. Чтобы это сделать, нужно опустить придаточную часть – должно получиться стройное предложение. Кроме того, наш отдел исследований и разработок выяснил, что в подобных заданиях никогда не будет стоять запятой в цифрах сразу до и после слова «который». Поэтому 3 и 4 мы можем автоматически исключить.

Разбор: По цифрам находим границы придаточного: от 2 до конца предложения идет придаточная часть. Ловушка: до цифры 1 стоит обстоятельство места, оно не обособляется.

Ответ: 2

20 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Туманные громады поднимались по ночному небу (1) и (2) когда поглощён был последний звёздный просвет (3) слепой ветер, закрыв лицо рукавами, низко пронёсся вдоль опустевшей улицы (4) после чего взлетел на крыши домов.

Это задание – самое сложное в блоке «Пунктуация». Оно проверяет умение правильно ставить знаки препинания в сложном предложении со стыком союзов. Процент учеников, которые успешно с ним справляются достаточно низкий – всего 59, ведь чтобы решить это задание, необходимо распутать целый клубок правил. Чтобы справиться с этим заданием, необходимо:
1) Знать правила постановки запятой на стыке союзов 2) Знать правила постановки запятой в СПП 3) Уметь различать однородные сказуемые, соединённые союзом «И», и ССП, знать особенности постановки запятой в таких случаях 4) Помнить постановку запятых в предложениях с однородным соподчинением придаточных

Разбор: Чтобы решить это задание, нужно следовать строгому алгоритму. Находим стык союзов: это цифра 2, там начинается придаточное предложение. На его границе в цифре 3 точно будет стоять запятая. После цифры 3 нужно искать союзы ТО, НО или ТАК, если их нет, значит, на стыке будет запятая. Теперь посмотрим, что соединяет союз И в цифре 1. Он соединяет разные грамматические основы «громады поднимались» и «ветер пронёсся», значит, запятая будет. В цифре 4 мы тоже поставим запятую, ведь она должна соединять сказуемые «пронёсся» и «взлетел», так как никакого союза там нет.

Ответ: 1234

21 Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Чегемское ущелье – одна из настоящих жемчужин Кабардино-Балкарии. (2)Оно тянется с северо-востока на северо-запад, пронзая Скалистый, Лесистый, Боковой и Пастбищный хребты. (3)В месте, где ущелье проходит сквозь Скалистый хребет, находится теснина – наиболее узкая его часть длиной 5 км. (4)Дно ущелья местами сужается до 15–20 м, зажатое по бокам отвесными стенами, которые возвышаются на 100–200 м и нависают над тропой и несущимся рядом Чегемом. (5)Река промыла здесь известняковый хребет, поэтому стены теснины окрашены в красивые оттенки: от белого и кремового до оранжевого. (6)За Скалистым хребтом сохранились древние башни, а в самом конце ущелья возвышается, пожалуй, самая живописная гора Главного Кавказского хребта – Тихтенген (4611 м), западнее которой находится перевал Твибер (3780 м). (7)Здесь путешествие обычных туристов заканчивается: дорогу перегораживает мощный ледник – передвижение по нему очень опасно.

Перед нами новое задание, которое ввели только в этом году. Оно проверяет умение проводить пунктуационный анализ текста. Ученикам нужно будет продемонстрировать свое знание правил расстановки различных знаков препинания, включая тире, двоеточие и т.д.

Совет от эксперта: это задание на пунктуацию, поэтому предложения, в которых есть тире как орфографический знак, мы можем элиминировать.

Разбор: Для начала определим, в каких предложениях есть тире. Это номер 1, 3, 6 и 7. В предложении 1 тире стоит между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными. В предложении 3 тире обособляет приложение. В предложении 6 тире также стоит между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными. А вот в предложении 7 тире является заменой союзу «поэтому». Следовательно, нам подходят только цифры 1 и 6.

Ответ: 16

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Мой отец и исправник были поражены тем, что нам пришлось переночевать в доме Селивана, которого все в округе считали колдуном и разбойником и который, как мы думали, хотел нас убить и воспользоваться нашими вещами и деньгами...

(2)Кстати, о деньгах. (3)При упоминании о них тётушка сейчас же воскликнула:

– Ах, боже мой! (4)Да где же моя шкатулка?

(5)В самом деле, где же эта шкатулка и лежащие в ней тысячи? (6)Её, представьте себе, не было! (7)Да, да, её-то одной только и не было ни в комнатах между внесёнными вещами, ни в повозке – словом, нигде... (8)Шкатулка, очевидно, осталась там, на постоялом дворе, и теперь – в руках Селивана...

– (9)Я сейчас скачу, скачу туда... (10)Он, верно, уже скрылся куда-нибудь, но он от меня не уйдёт! – говорил исправник. – (11)Наше счастье, что все знают, что он вор, и все его не любят: его никто не станет скрывать...

(12)Но только исправник опоясался своей саблей, как вдруг в передней послышалось между бывшими там людьми необыкновенное движение, и через порог в залу, где все мы находились, тяжело дыша, вошёл Селиван с тётушкиной шкатулкой в руках.

(13)Все вскочили с мест и остановились как вкопанные.

– (14)Забыли, возьмите, – глухо произнёс Селиван.

(15) Более он ничего сказать не смог, потому что задышался от непомерно скорой ходьбы и, должно быть, от сильного внутреннего волнения.

(16) Он поставил шкатулку на стол, а сам, никем не прощенный, сел на стул и опустил голову и руки.

(17) Шкатулка была в полной целости. (18) Тётушка сняла с шеи ключик, отперла её и воскликнула:

– Всё, всё как было!

– (19) Сохранно... – тихо молвил Селиван. – (20) Я всё бёг за вами... (21) Хотел догнать... (22) Простите, что сижу перед вами... (23) Задохнулся.

(24) Отец первый подошёл к нему, обнял его и поцеловал в голову.

(25) Селиван не трогался.

(26) Тётушка вынула из шкатулки две сотенные бумажки и стала давать их ему в руки.

(27) Селиван продолжал сидеть и смотреть, словно ничего не понимал.

– (28) Возьми то, что тебе дают, – сказал исправник.

– (29) За что? (30) Не надо!

– (31) За то, что ты честно сберёг и принёс забытые у тебя деньги.

– (32) А то как же? (33) Разве надо нечестно?

– (34) Ну, ты хороший человек... (35) Ты не подумал утаить чужое.

– (36) Утаить чужое!.. – (37) Селиван покачал головою. – (38) Мне не надо чужого.

(39) И он встал с места, чтобы идти назад к своему опороченному дворишку, но отец его не пустил. (40) Он взял его к себе в кабинет и заперся там с ним на ключ, а потом через час велел запрячь сани и отвезти его домой.

(41) Через день об этом происшествии знали в городе и в округе, а через два дня отец с тётушкой поехали в Кромы и, остановившись у Селивана, пили в его избе чай и оставили его жене тёплую шубу. (42) На обратном пути они опять заехали к нему и ещё привезли ему подарков: чаю, сахару и муки.

(43) Он брал всё вежливо, но неохотно и говорил:

– На что? (44) Ко мне теперь, вот уже три дня, всё стали люди заезжать... (45) Пошёл доход... (46) Щи варили... (47) Нас не боятся, как прежде боялись.

(48) Когда меня повезли после праздников в пансион, со мною опять была к Селивану посылка. (49) Я пил у него чай и всё смотрел ему в лицо и думал: «Какое у него прекрасное, доброе лицо! (50) Отчего же он мне и другим так долго казался пугалом?»

(51) Эта мысль преследовала меня и не оставляла в покое... (52) Ведь это тот же самый человек, который всем представлялся таким страшным, которого все считали колдуном и злодеем. (53) Отчего же он вдруг стал так хорош и приятен?

(54) В дальнейшие годы моей жизни я сблизился с Селиваном и имел счастье видеть, как он для всех сделался человеком любимым и почитаемым.

(По Н.С. Лескову*)

* **Николай Семёнович Лесков** (1831–1895) – русский писатель, драматург, автор известных романов, повестей и рассказов.

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Селивана до случая с возвращением шкатулки считали злодеем и колдуном.
- 2) Рассказчик никогда не считал Селивана опасным человеком.
- 3) Возвращая шкатулку, Селиван не ожидал получить вознаграждение.
- 4) Никто не ожидал, что Селиван сам принесёт шкатулку с деньгами тётушки.
- 5) Селиван сначала хотел присвоить шкатулку с деньгами, но потом раскаялся и поэтому решил её вернуть.

Задание 22 «Смысловая и композиционная цельность текста» может показаться легким, однако с ним справляется только 60% выпускников.

Совет от эксперта: Для выполнения 22 задания необходимо уметь внимательно читать текст. Лучше к каждому варианту ответа подбирать конкретные предложения, которые подтверждают или опровергают заявленный тезис. Это задание также поможет при написании сочинения, ведь там часто содержится информация, которая помогает сформулировать проблему текста и написать комментарий.

Разбор:

- 1) Подтверждение мы можем найти уже в 1 предложении. Берем этот вариант в ответ
- 2) Предложение 1 опровергает этот тезис: «как мы думали, хотел нас убить и воспользоваться нашими вещами и деньгами»
- 3) Предложения 27-30 подтверждают этот тезис.
- 4) Предложения 8-11 подтверждают эту информацию
- 5) Никакой информации о намерениях Селивана в тексте нет, зато есть масса предложений, подтверждающих его невиновность. Следовательно, этот ответ неверный.

Ответ: 134

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 12–14 содержится повествование.
- 2) В предложениях 18–23 представлено описание.
- 3) В предложении 24 перечислены последовательные действия персонажа.
- 4) Предложение 41 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 42.
- 5) В предложениях 52, 53 представлено рассуждение.

Задание на «Типы речи». Чтобы верно его решить, необходимо уметь проводить тщательный анализ текста и связей между предложениями. Только 50% выпускников справляется с этим заданием.

Разбор:

- 1) Есть последовательность действий: опоясался, потом послышалось, потом вошел.

- 2) Перед нами диалог, в котором нет никакого описания. Мы не можем это «сфотографировать» одним кадром. Это неверный ответ.
- 3) Да, подошел, потом обнял, потом поцеловал.
- 4) Между этими предложениями мы не можем вставить союз «поэтому», значит, в предложении 41 нет причины.
- 5) Да, это рассуждение. Вопросительное предложение доказывает этот факт.

Ответ: 135

24 Из предложений 13–15 выпишите синонимы (синонимическую пару).

В 24 задании также предстоит работать с текстом. В нем проверяется умение анализировать текст и работать с лексическим значением слова и его стилиевой окраской. Тебе предстоит разобраться в следующих пунктах: 1) прямое и переносное значение слова 2) языковые и контекстные синонимы и антонимы 3) фразеологизмы 4) стилиевая окраска слова. 71% учеников решают это задание верно.

Разбор: В этом задании не так много вариантов, которые были бы похожи на синонимы. **ЛОВУШКА:** то, что слова стоят не в одной форме, не означает, что они не синонимы. В данном случае наша пара – это слова «произнес» и «сказать».

Ответ: произнессказать

25 Среди предложений 1–6 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

25 задание посвящено теме «Связь предложений в тексте». Оно относится к заданиям повышенного уровня сложности. С ним справляются только 62% учеников.

Разбор: Чтобы решить это задание, нужно знать разряды местоимений, подчинительные и сочинительные союзы и другие средства связи. Личные местоимения есть в предложениях 1,3,5,6. Первое мы можем исключить, так как перед ним нет предложения, с которым оно может быть связано. В предложении 3 местоимение «них» связано со словом «деньгах» из предыдущего предложения. Нам подходит этот ответ. **ЛОВУШКА:** в предложении 5 местоимение «ней» относится к «шкатулке», которая располагается в этом же предложении, то есть здесь нет связи с предыдущим. А вот в предложении 6 «ее» как раз относится к шкатулке из предыдущего предложения.

Ответ: 36

26 Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

«Н.С. Лесков создаёт образ героя с помощью различных выразительных языковых средств. Автор предоставляет Селивану возможность высказаться, выразить своё представление о том, как следует поступать человеку. С этой целью писатель использует такую форму речи, как (А)_____ (предложения 18–23, 28–38). Чувства персонажей Н.С. Лескову помогают выразить синтаксическое средство – (Б)_____ (предложения 6, 36) и лексическое средство – (В)_____ (в предложении 13). О выражении благодарности по отношению к Селивану автор говорит, используя такое синтаксическое средство, как (Г)_____ (в предложениях 24, 26, 42)».

Список терминов:

- 1) фразеологизм
- 2) восклицательные предложения
- 3) антонимы
- 4) цитирование
- 5) диалектизм
- 6) ряды однородных членов предложения
- 7) диалог
- 8) олицетворение
- 9) синонимы

Задание 26 завершает 1 часть в ЕГЭ по русскому языку и относится к повышенному уровню сложности. 68% решает его верно. Оно проверяет знание средств языковой выразительности, и его выполнение может принести 4 первичных балла.

Совет от эксперта: Все средства языковой выразительности в ЕГЭ делятся на 4 группы: тропы, приемы, лексические средства, синтаксические средства. Сначала нам нужно разделить данные термины на эти группы, чтобы сузить круг вариантов, ведь в формулировке часто упоминается группа, с которой мы работаем.

Разбор: Начинаем с тех вариантов, где есть подсказки.

Б) нас просят найти синтаксическое средство. К синтаксису относятся термины 2, 4, 6 и 7. Оба приведенных предложения – восклицательные, значит, под буквой Б будет цифра 2.

Г) здесь нас также просят найти синтаксическое средство. В предложениях нет диалога и цитирования, поэтому у нас остается только вариант 6. И однородные члены здесь действительно есть.

В) из лексических средств у нас есть номера 1,3,5,9. Остановиться как вкопанному – это фразеологизм.

А) Формой речи из перечисленных терминов может быть только диалог. Указанные номера предложений действительно содержат диалоги. Ответ – 7.

Ответ:

| | | | |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
| 7 | 2 | 1 | 6 |

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27 Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними. Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его. Объем сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

По статистике, 10 процентов учеников не справляется с формулировкой проблемы текста. Из-за этого они теряют 8 баллов по критериям К1-К4.

Совет от эксперта: В постановке проблемы нам может помочь задание 22, там часто содержатся главные мысли текста. Нас интересуют варианты 1 и 3. «Селивана до случая с возвращением шкатулки считали злодеем и колдуном». «Возвращая шкатулку, Селиван не ожидал получить вознаграждение». Уже в двух этих предложениях кратко описана проблема текста.

Проблему мы рекомендуем формулировать с помощью риторического вопроса, ведь так вероятность допустить грамматическую ошибку меньше. Кроме того, само сочинение можно начинать с риторического вопроса, тогда можно не писать абзац-введение и не бояться потерять балл за К5.

Разбор: Автор поднимает проблему предвзятого отношения к людям. Ее можно сформулировать с помощью риторического вопроса следующим образом:

Как часто мы ошибаемся в людях? Именно над этой сложной нравственной проблемой размышляет Н.С. Лесков.

Часто ли мы делаем поспешные выводы о людях? Именно над этой сложной нравственной проблемой размышляет Н.С. Лесков.